

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Администрация Подосиновского района

МКОУ НОШ п. Лунданка

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

протокол № 1
от «24» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО

директор

В.Н.Кошкина
приказ №1/43-2
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Мир театра»

для обучающихся 1 – 4 классов

п. Лунданка 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МКОУ НОШ п. Лунданка.

Цель программы:

гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи программы:

- раскрыть индивидуальные способности личности ребенка;
- развивать и совершенствовать творческие способности детей, их речевую и сценическую культуру, внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
- развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- познакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре;
- способствовать формированию базовых личностных качеств: самостоятельность, уверенность, толерантность;
- помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развивать индивидуальность и коммуникативные способности ребенка;
- формировать общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

- Театральная игра;
- Культура и техника речи;
- Основы театральной культуры.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел "Основы театральной культуры" Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Предполагаемые результаты.

- развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
- повышение уровня общей культуры, появление устойчивого интереса к такому виду искусства, как театр;
- овладение навыками общения посредством театрального искусства, элементами актерского мастерства.

выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях группы дошкольного возраста, инсценирование сказок, сценок.

Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок

- Знать потешки, шутки, прибаутки, уметь их обыграть
- Читать выразительно стихи, басни.
- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений
- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Театральная игра	26
2	Культура и техника речи	5
3	Основы театральной культуры	3

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Что такое театр. Рождение театра в России. Скоморохи.	1	05.09
2	Театральные профессии	1	12.09
3	Театральная афиша, программка	1	19.09
4	Инсценирование сценки о грибах	1	26.09
5	Инсценирование сценки о грибах	1	03.10
6	Игры на развитие внимания, воображения	1	10.10
7	Игры на развитие внимания, воображения	1	17.10
8	Чтение стихотворений	1	24.10
9	Скороговорки	1	07.11
10	Подготовка к утреннику «Семейные посиделки»	1	14.11
11	Подготовка к утреннику «Семейные посиделки»	1	21.11
12	Скороговорки.	1	28.11
13	Викторина по сказкам	1	05.12
14	Мимика. Сценки без слов	1	12.12
15	Подготовка к утреннику «Новогодний калейдоскоп»	1	19.12
16	Подготовка к утреннику «Новогодний калейдоскоп»	1	26.12
17	Мимика. Сценки без слов. «Колобок»	1	09.01
18	Пантомима	1	16.01
19	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	23.01
20	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	30.01
21	Настольный театр. «Репка» сценарий.	1	06.02
22	Настольный театр «Репка» .Создание персонажей.	1	13.02
23	Настольный театр «Репка»	1	20.02
24	Подготовка к утреннику «8 марта»	1	27.02
25	Подготовка к утреннику «8 марта»	1	06.03
26	Театр одного актера. «Курочка – Ряба»	1	13.03
27	Театр одного актёра. «Курочка – Ряба»	1	27.03
28	Инсценирование сказки «Заюшкина избушка»	1	03.04
29	Инсценирование сказки «Заюшкина избушка»	1	10.04
30	Инсценирование сказки «Красная Шапочка»	1	17.04
31	Инсценирование сказки «Красная Шапочка»	1	24.04
32	Инсценирование сказки «Красная Шапочка»	1	15.05
33	Подготовка к выпускному из начальной школы	1	22.05
34	Подготовка к выпускному из начальной школы	1	26.05

Список используемой литературы:

1. 1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: АРКТИ, 1998.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998.
3. Дорфман Л. Эмоции в искусстве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
6. Савкова З.В. Техника звучащего слова: Методическое пособие. – М.: «ВЛАДОС», 1998.
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: АРКТИ, 1995.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.